

AVELLANEDA BLUES

MANAL

MANAL

Letra y música Claudio Gabis - Javier Martínez

Chord diagrams for the piece:

- A#**: 6 134211
- Am7**: 5 131111
- G7add13**: 3 131241
- C9**: x x 2134-
- F#7add13**: 2 131241
- C#9**: x x 2134-
- Em7/5-**: 7 1324-
- Cm7/5-**: x x 1324-
- E9+**: 4 2134-
- Am7**: 5 131141
- D9**: x x 2134-
- Bm7**: 7 131111
- Bm7/5-**: x x 1213-
- A#maj7**: x x 1324-

♩ = 64

INTRO

GUITARRA

ARMONIA

Chord progressions and tablature for the Intro and first system:

- Intro: A# (6 134211), Am7 (5 131111), G7add13 (3 131241), C9 (x x 2134-), F#7add13 (2 131241), C#9 (x x 2134-), Em7/5- (7 1324-), Cm7/5- (x x 1324-), E9+ (4 2134-), Am7 (5 131141), D9 (x x 2134-).
- System 1: A# (6 6 7 8 8 8 6), Am7 (5 5 5 5 5 5), G7add13 (3 5 4 3 5 3), G7add13 (3 5 4 3 5 3), Am7 (5 5 5 5 5 5).
- System 2: G7add13 (3 5 4 3 5 3), G7add13 (3 5 4 3 5 3), Am7 (5 5 5 5 5 5), G7add13 (3 5 4 3 5 3), G7add13 (3 5 4 3 5 3), Am7 (5 5 5 5 5 5).

Copyright Claudio Gabis - Javier Martínez
 Todos los derechos reservados - International Copyright Secured

ESTROFA 1

VOZ

7

Vi a muer ta,

GUITARRA

7

8

10

ARMONIA

G7add13

7

3

5

4

3

3

VOZ

8

ca lle con as fal to-

GUITARRA

8

3

3

7

9

ARMONIA

C9

F#7add13

8

2

4

3

2

4

2

VOZ

siem pre des tro za do. Tren de car ga-

GUITARRA

8 7 8 4 3 11 11 11 11 11
10 9 10 6 5 10 10 10 10 10

G7add13 F#7add13 G7add13 C#9 C9

ARMONIA

VOZ

el hu moy el ho lli í

GUITARRA

12 13 12 11 12

Em7/5-

ARMONIA

VOZ

13 in es tán por to dos la dos. Hoy llo

GUIARRA

8 7 8 4 11

10 9 10 6 13

G7add13 F#7add13 G7add13 Cm7/5- A#

ARMONIA

13 3 2 3 4 3 3 3

2 4 3 2 4 2

3 5 4 5 3

4 3 4 3

6 6 7 8 8 6

VOZ

16 vió ó ó y to da via es tá

GUIARRA

16 10 12 8 8 10 10 10 12

Am7 G7add13 G7add13 Am7

ARMONIA

16 5 5 5 5 5 5 5

3 3 3 3 3 3 3

5 4 3 2 3 2 1

5 4 3 2 3 2 1

5 4 3 2 3 2 1

18

VOZ

nu bla do.

GUITARRA

8 8 10 8 8 10

10 10 12 10 10 12

ARMONIA

G7add13 G7add13 Am7 G7add13 G7add13 Am7

ESTROFA 2

20

VOZ

Sul kya cei te,

GUITARRA

8 8 10 8 4 4

10 10 12 10 4 4

ARMONIA

G7add13 G7add13 Am7 G7add13 C#9

VOZ

ba rri les en el ba ro- gal pón a ban do na do.

GUITARRA

3 7 8 7
3 9 10 9

ARMONIA

C9 F#7add13 G7add13 F#7add13

2 3
4 5
3 4
2 3
4 4
2 3

VOZ

Char co su cio- el a gua va pu drien do

GUITARRA

8 4 6 6 8 8 10 8 8
10 6 8 8

ARMONIA

G7add13 C#9 C9 Em7/5-

4 8
4 3 4 4 5 3 7
3 2 3 3 8
4 4 7
3 3 7

VOZ

27 un za pa to ol vi da do. Un ca

GUITARRA

8 7 8 4

10 9 10 6

ARMONIA

G7add13 F#7add13 G7add13 Cm7/5-

VOZ

29 mión in te rum pe

GUITARRA

11 10

13 12

ARMONIA

A# Am7

31

VOZ

el tris te des cam pa do.

GUITARRA

8 8 10 8 8 10

10 10 12 10 10 12

ARMONIA

G7add13 G7add13 Am7 G7add13 G7add13 Am7

33

GUITARRA

8 8 10 10 9 10 9 10 9 8 8 10 10 9 10 9 10 5 7 8

10 10 12 10 10 12

ARMONIA

G7add13 G7add13 Am7 G7add13 G7add13 Am7

SOLO

GUITARRA

35

6 7 9 9

ARMONIA

G7add13

35

C#9

4
4
3
4

GUITARRA

36

8 9 10 8 9 7 6 7 6

ARMONIA

C9

36

C9

GUITARRA

37

5 5 3 3 3 5 3 5 3 5 3

ARMONIA

G7add13

37

F#7add13

2
2
4
3
3
2
2
4
2

GUITARRA

38

ARMONIA

G7add13

C9

GUITARRA

40

ARMONIA

Em7/5-

G7add13

F#7add13

GUITARRA

42

ARMONIA

E9+

GUITARRA

3 5 4 4 3 5 5 3

ARMONIA

Am7

5 5 5 5 7 5

GUITARRA

7 8 8 6 8 8 12 13

full

ARMONIA

D9

5 5 4 5

GUITARRA

11 11 13 11 13 11 13 12 11 13 13 13 11

1/2 full

ARMONIA

G7add13

D9

5 5 4 5

GUITARRA

47

12

3 4 3 5 3 4 3 5 3 3 5

ARMONIA

G7add13

47

3 3 5 3 4 3 3 3 5 3

GUITARRA

48

3 4 3 5 5 5 5 5 5 5

ARMONIA

C9

48

3 3 5 3 4 3 3 3 5 3

GUITARRA

49

3 4 5 3 5 3 5 3 5 (5) 3 3 3

full

ARMONIA

G7add13 F#7add13 Am7 Bm7

49

3 3 5 3 4 3 3 3 5 3 2 2 4 3 4 3 2 5 5 5 5 5 5 5 7 7 7 7 9 7

51

GUITARRA

ARMONIA

C9

51

5 5 3 3 5 3 5 7

52

GUITARRA

ARMONIA

Em7/5-

52

(7) 6 6 7 6 6 6 6 6

53

GUITARRA

ARMONIA

G7add13

53

6 6 8 9 8 7 10 10 10 10

Am7

GUITARRA

54

9 8 7 10 10 10 10

9 8 7 8 7 10 9 10 9 7

ARMONIA

Bm7/5- A#maj7

54

GUITARRA

55

6 6

10 9 7 9 10 7 8 9 8 7 8 7 8 7 8 7 8

ARMONIA

Am7 Bm7

55

GUITARRA

56

7 10 10 (10)

3 5 3 4 3 5 3 5

ARMONIA

Am7 D9

56

GUITARRA

57

5

full

ARMONIA

G7add13 G7add13 Am7

57

5 7 9 11 13 5

5 7 9 11 13 5

5 7 9 11 13 5

GUITARRA

58

3

5

full

ARMONIA

G7add13 G7add13 Am7

58

5 7 9 11 13 5

5 7 9 11 13 5

5 7 9 11 13 5

GUITARRA

59

5 5 (5)

full

ARMONIA

G7add13 G7add13 Am7

59

5 7 9 11 13 5

5 7 9 11 13 5

5 7 9 11 13 5

ESTROFA 3

The musical score for Estrofa 3 consists of two systems. The first system (measures 60-61) includes a vocal line with the lyrics "Luz que mue re," and guitar accompaniment with a G7add13 chord, a melodic line, and a bass line with a 5-fret barre. The second system (measures 62-63) includes a vocal line with the lyrics "la fá bri ca pa re ce-" and guitar accompaniment with a C9 chord and a simple bass line.

System 1 (Measures 60-61):

- VOZ:** Melody for "Luz que mue re," starting on a whole note G4 and moving to a half note E4.
- GUITARRA:** Melodic line with notes G4, A4, B4, C5, and a bass line with a 5-fret barre (5 5).
- ARMONIA:** Chords: G7add13, G7add13, Am7, G7add13.

System 2 (Measures 62-63):

- VOZ:** Melody for "la fá bri ca pa re ce-" starting on a whole note G4 and moving to a half note E4.
- GUITARRA:** Simple accompaniment with a 3-fret barre (3 3).
- ARMONIA:** Chord: C9.

VOZ

un duen de de hor mi gón

GUITARRA

63

8 7

10 9

G7add13 F#7add13

ARMONIA

63

VOZ

64

y la grú a, su lá gri ma de car ga in

GUITARRA

64

8 4 3 3 2 1 8

10 6 5 5 4 3 10

G7add13 C#9 C9 Em7/5-

ARMONIA

64

3 4 3 3 3 8 7 8 7

3 4 3 3 3 7 8 7

67

VOZ

cli na so breel dock. Un a

GUITARRA

8 7 8 4

10 9 10 6

ARMONIA

G7add13 F#7add13 G7add13 Cm7/5-

69

VOZ

mi go du er me cer ca deun bar co e e

GUITARRA

11 10 8 8 10 10 10 10 10

13 12 10 10 12 9 9 9

ARMONIA

A# Am7 G7add13 G7add13 Am7

72

VOZ

e e e e e e e es pa ño ol.

GUITARRA

8 8 10 10 10 10 8 8 10 10 10 10 8 8 10 10 10 10

10 10 12 9 9 9 10 10 12 9 9 9 10 10 12 9 9 9

ARMONIA

G7add13 G7add13 Am7 G7add13 G7add13 Am7 G7add13 G7add13 Am7

ESTROFA 4

75

VOZ

A ma ne ce,

GUITARRA

3 4 5 6

ARMONIA

G7add13 C#9

VOZ

76

la a ve ni da de sier ta-

GUITARRA

76

3

3

ARMONIA

76

C9

VOZ

77

pron to sea gi ta rá.

GUITARRA

77

8 8 8 15 7 7 7 13 8 8 8 15 7 7 7 13

7 7 7 14 8 8 8 14 7 8 7 14 8 8 8 13

ARMONIA

77

G7add13

F#7add13

G7add13

Cm7/5-

2 2 3 3 4 4 3 2 3 3 4 4 3 2 3 3 4 4 3 2 3 3 4 4 3 2 3 3 4 4 3 2

79

VOZ

Y los o bre ro os, fu man do im pa cien tes,

GUITARRA

2 3 3 3 2 8 7 8 7 10 7 8 7

ARMONIA

C9 Em7/5-

8 7 8 7

81

VOZ

a su tra ba jo va an. Sur, un

GUITARRA

8 7 10 7 6 9 8 7 10 4 3 6 11 13

ARMONIA

G7add13 F#7add13 G7add13 Cm7/5- A#

2 2 4 6

84

VOZ

tro zo dees te si glo, ba a a a a a a a a rrioin

84

GUIARRA

10 12

Am7 G7add13 G7add13 Am7

ARMONIA

86

VOZ

dus tria a a a al.

86

GUIARRA

8 10 10 10 10 8 8 10 10 10 10 8

G7add13 G7add13 Am7 G7add13 G7add13 Am7

ARMONIA

88

GUITARRA

ralent

8 7 10 10 10 8
7 10 12 9 9 7

8 8 8
7 7 7
10 10 10

8 7 10
R

ARMONIA

G7add13 G7add13 Am7 G7add13 G7add13 G7add13

8 7 10 10 10 8
7 10 12 9 9 7

8 8 8
7 7 7
10 10 10

8 7 10
R